

La Fundación Cellnex colabora en la digitalización del fondo documental de imágenes del Festival Castell de Peralada

- El inventario en esta primera fase está formado por 21.000 documentos, entre fotografías, ilustraciones y otros archivos recopilados en los 35 años de historia de este certamen internacional de música y danza, organizado por la Fundación Privada Castell de Peralada.
- Gracias a la colaboración de la Fundación Cellnex y a la tecnología, será más sencillo acceder a la riqueza cultural e histórica de este archivo documental, garantizando que las futuras generaciones también puedan disfrutar de ella.

Barcelona 20 de octubre de 2021.- La Fundación Cellnex y la Fundación Castell de Peralada han cerrado un acuerdo de colaboración que permitirá llevar a cabo la modernización y digitalización del fondo documental de imágenes del Festival Internacional Castell de Peralada, que se celebra desde hace 35 años en la localidad gerundense. Este proyecto permitirá impulsar la transformación digital de este fondo documental, formado por un total de más de 50.000 archivos consultables, entre fotografías, ilustraciones y otros documentos. Por el escenario del certamen han pasado las principales figuras de la música, la danza y la creación de relevancia nacional e internacional, como Montserrat Caballé, Plácido Domingo o Josep Carreras entre otros muchos, así como Rudolf Nureyev, Maya Plisetskaya, Mstislav Rostropovich, Roland Petit, Maurice Béjart, y un largo etcétera.

Esta iniciativa facilitará la accesibilidad digital al fondo documental, que estará disponible para todo el público a través de internet. Entre las imágenes/documentos que serán digitalizados destacan grandes momentos de la historia de las artes escénicas como la *Carmen* de Calixto Bieto, que causó polémica en su momento, pero que actualmente sigue viva tras más de 20 años de su estreno en el Festival, o momentos musicales inolvidables como el retorno a los escenarios de Josep Carreras tras superar una leucemia en un recital que dio la vuelta al mundo

La colaboración de la Fundación Cellnex se destinará a los recursos materiales y humanos necesarios para digitalizar el archivo. Se prevé que la transformación digital de la primera fase del fondo documental de 21.000 imágenes finalice antes de 2023 si bien ambas entidades podrán extender su acuerdo de colaboración más allá de esta fecha.

Gracias al apoyo de la Fundación Cellnex y al uso de la tecnología, será más sencillo acceder a la riqueza cultural e histórica del festival, reconocido por su excelencia, tradición, vanguardia e innovación, garantizando que las futuras generaciones también puedan disfrutar de ella, a la vez que pone en valor el compromiso y la trayectoria de este festival mediante la participación de artistas y compañías de gran reconocimiento internacional, su apuesta por la producción propia, el apoyo a los compositores y creadores, así como también, el apoyo a los talentos emergentes.

Para **Lluís Deulofeu, Presidente de la Fundación Cellnex**, *“estamos muy contentos de poder colaborar con la Fundación Privada Castell de Peralada en la digitalización de su archivo y contribuir a preservar sus documentos para que puedan ser consultados de manera online por los músicos profesionales, investigadores y aficionados al certamen en cualquier parte del mundo y a cualquier hora. Gracias a la tecnología y a la conectividad, hacemos más accesible la cultura y esta gran riqueza documental, asegurando que puedan ser estudiadas en el futuro”*.

Por su parte, **Isabel Suqué Mateu, Presidenta de la Fundación Castell de Peralada**, *“realmente estamos muy felices que la Fundación Cellnex haya querido sumarse a este proyecto de digitalización del Archivo del Festival Castell de Peralada. Un proyecto que nace con la voluntad de preservar nuestra historia, que a su vez, es también un capítulo muy importante de la historia musical, operística, de las artes escenas y de la danza en nuestro país. Mis padres, Carmen Mateu y Arturo Suqué, trabajaron de forma incansable para que el Festival Castell de Peralada fuera todo un referente en ópera y danza en el sur de Europa, y cuando exploras en el archivo, se puede vislumbrar que el legado de este Festival es asombroso y único y nos hace especial ilusión poder compartirlo con todos el mundo”*.

Acerca de la Fundación Cellnex

La **Fundación Cellnex**, impulsada por Cellnex Telecom, trabaja para reducir las brechas digital, social y territorial existentes a partir de proyectos que mejoren el acceso a la conectividad, así como para la promoción de soluciones positivas para el medio ambiente.

Su modelo de actividad se basa en tres pilares: Programas propios liderados por la Fundación, programas conjuntos en alianza con otras organizaciones o instituciones, y voluntariado corporativo.

Para más información: <https://www.cellnextelecom.com/la-fundacion-cellnex/>

Acerca de la Fundación Castell de Peralada

La Fundación Castell de Peralada fue constituida por la familia Suqué-Mateu con el fin de estimular, fomentar y organizar actividades culturales, entre las cuales tienen un papel destacado el Festival Internacional de Música Castell de Peralada y, desde este año 2019, el Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance. Entre sus objetivos también se encuentra la promoción nacional e internacional del destino Empordà-Costa Brava a través de proyectos de carácter deportivo, asistencial, cívico y social.

La entidad forma parte del Grupo Peralada, corporación empresarial familiar presente en sectores como el ocio, la cultura, la vitivinicultura y la industria.

Para más información: <https://www.grupperalada.com>